

Nota de Premsa

L'Espai Cultura inaugura una exposició que retrata i explica el procés de recuperació del bosc de Can Deu

- **Organitzada per la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 i BBVA CX, es tracta d'un projecte coordinat per la Fundació Bosch i Cardellach.**
- **La mostra, que s'inaugura el 15 de febrer i romandrà oberta fins el 16 d'abril, ajudarà a conèixer amb detall el pla de reforestació activat arran de la gran ventada de 2014.**
- **La vessant divulgativa es complementa amb una altra d'artística, a través dels dibuixos i pintures de Josep Madaula, que va retratar «in situ» els efectes del temporal.**

L'EXPOSICIÓ: EL BOSC DE CAN DEU. EL TEMPS DE LA NATURA

«El bosc de Can Deu. El temps de la natura», **organitzada per la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 i BBVA CX**, és una exposició sobre els efectes de les ventades de desembre de 2014 al bosc de Can Deu.

Explica amb detall el pla de recuperació que la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 està duent a terme i ajuda a entendre les dificultats que planteja un procés com aquest, inevitablement lent, que requereix anys d'esforç i persistència.

A través de plafons explicatius i diferents audiovisuals es pot copsar l'abast dels efectes de les ventades i les actuacions d'urgència efectuades des del minut zero. Es pot conèixer el desenvolupament i les recomanacions de la Comissió Tècnica que va prendre l'encàrrec de projectar un pla de recuperació, en base a una diagnosi profunda. Es veu en quina fase es troba aquest procés de regeneració del bosc i quins són els resultats dels treballs realitzats fins ara.

A més d'aquest recorregut amb voluntat divulgativa, la mostra es complementa amb l'obra d'en Josep Madaula, dibuixos i pintures amb les quals el reconegut artista sabadellenc va retratar els efectes del temporal.

Nota de Premsa

Itinerari expositiu

L'itinerari expositiu proposat es divideix en tres àmbits. El primer, per posar-nos en antecedents, ens explica que representa aquest bosc pels sabadellencs i com la Caixa d'Estalvis de Sabadell va adquirir el bosc per protegir-lo i posar-lo a l'abast del gaudi de tots els ciutadans. D'igual manera, un audiovisual mostra els efectes immediats de la ventada.

El segon àmbit, és una mirada artística al succés. Concretament, la d'en Josep Madaula, que amb els seus dibuixos i pintures va retratar un bon nombre d'escenes deixades pel temporal. L'obra d'aquest reconegut artista sabadellenc s'acompanya d'un audiovisual que mostra també el seu procés de treball. Des de les sessions de dibuix «in situ», al bosc, fins als últims retocs a l'estudi.

El darrer àmbit expositiu, desgrana el pla de recuperació i reforestació que està duent a terme la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859. Des dels primers treballs fins a la situació actual i les previsions de futur.

ELS ANTECEDENTS: CAIXA SABADELL I LA PRESERVACIÓ DE CAN DEU

L'any 1964, la Caixa d'Estalvis de Sabadell va comprar la finca que avui es correspon amb el nucli principal que ocupa l'Espai Natura, equipament sociocultural i d'educació ambiental de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859. A aquest terreny se li afegí, l'any 1972, una parcel·la comprada a la família Ustrell, que actualment conforma l'aparcament que hi ha situat entre el bosc i la carretera de Matadepera i el camp de conreu situat al cantó sud d'aquest.

Amb aquestes adquisicions, **la Caixa d'Estalvis de Sabadell volia assolir l'objectiu de preservar i donar a conèixer aquest ric patrimoni natural i històric de la ciutat i obrir el bosc de Can Deu a la ciutadania de Sabadell** i les poblacions properes. Seguint la consecució d'aquest objectiu, l'any 1988, va cercar una figura de protecció per a la resta de la finca, per salvar-la de l'especulació immobiliària. Com a resultat, la finca del Bosc de Can Deu va ser declarada l'any 1992 Forest Protectora (DOGC núm. 1594, del 15 d'abril), l'únic cas a Catalunya pel que fa a finques de titularitat privada.

Més endavant, l'any 2007, la Generalitat de Catalunya va aprovar un Pla Tècnic de Gestió i Millora Forestal (PTGMF) per al bosc de Can Deu, tal com recull la resolució MAH/1154/2007 (de 10 d'abril) publicada al DOGC núm. 4871, de 27 d'abril.

LA VENTADA DEL 9 DE DESEMBRE DE 2014

El dimarts 9 de desembre de 2014, entre les 11h i les 14h, es va produir un episodi de fortes ventades combinat amb ràfegues molt intenses, superiors als 100 km/h. **El fenomen va afectar a bona part del terme de Sabadell així com també a d'altres municipis del Vallès:** Terrassa, Castellar, Sentmenat o Caldes i va tenir conseqüències greus sobre la finca de Can Deu.

Nota de Premsa

Al bosc de Can Deu, **aquest fortíssim temporal afectà sobretot la població de pi blanc**, que conformava l'**espècie forestal majoritària**, de creixement ràpid i ben adaptada a espais assolellats i períodes llargs de sequera, però **amb arrels superficials**.

Aquestes pinedes s'havien anat formant al llarg del segle passat com a resultat de l'abandonament dels camps de conreu de la zona, mentre **sota d'aquests pins** seguia desenvolupant-se el bosc autòcton ja existent d'**alzines i roures**, que requereix d'unes condicions de major humitat i foscor. Són aquestes altres espècies, junt amb els pins pinyers, les que **van resistir els estralls de la ventada i és, justament, la recuperació d'aquest altre bosc autòcton un dels objectius del Pla Tècnic de Gestió i Millora Forestal del Bosc de Can Deu**, aprovat per la Generalitat l'any 2007.

LA RECUPERACIÓ: UN PLA CONSENSUAT I PARTICIPATIU

Des del primer moment, Joan Carles Sunyer, director de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859, va expressar el compromís de l'entitat: “com a propietaris farem el possible per recuperar l'ús que sempre ha tingut la finca, tant des de la vessant natural com educativa i social”. Al llarg d'aquests dos anys, la voluntat de la Fundació ha estat que Can Deu pugui recuperar la seva massa forestal el més aviat possible.

Per a la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859, les motivacions respecte el bosc de Can Deu, sempre han estat i són les mateixes que van originar l'interès i actuacions de la Caixa d'Estalvis de Sabadell: preservar-lo, donar-lo a conèixer i obrir-lo als usos socials en favor de la ciutadania.

Ara bé, la recuperació s'ha de fer amb les màximes garanties i és un procés lent i fràgil. **Per tot plegat, des del principi, la Fundació va tenir molt clara la necessitat de crear una Comissió Tècnica que fes una diagnosi profunda**, avalués les diferents opcions a triar i fes les recomanacions d'actuació pertinents. Aquesta comissió no havia de ser tan sols un consell d'experts, sinó **que havia d'abastar totes les sensibilitats i maneres d'entendre el bosc, de tots els agents implicats**, no només en el procés de recuperació (administracions) sinó també en el seu ús social anterior i futur (societat civil).

Així, doncs, la Comissió, a més de ser-hi representada la pròpia Fundació, va integrar la representació tècnica del Centre de Propietat Forestal de la Generalitat de Catalunya (CPF), el Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF, un consorci d'entitats públiques de l'àmbit científic, amb seu al campus de Bellaterra), l'Agrupació de Defensa Forestal de Sabadell (ADF Sabadell), la Unió Excursionista de Sabadell (UES) i el Consorci Forestal de Catalunya (CFC, associació de propietaris forestals).

A més de la creació d'aquesta comissió participada, **un altre exemple de la voluntat d'implicar la societat vallesana** en aquest procés de recuperació **és el propi model aplicat, que combina la regeneració natural amb repoblacions puntuals a través de voluntariats i jornades familiars** de replantació, com les que s'estan duent a terme ara mateix, tots els diumenges del mes de febrer i que estan organitzades per la pròpia Fundació i BBVA CX.

Nota de Premsa

Popularment, està molt arrelada la idea que quan un bosc ha quedat malmès per un incendi o per una ventada cal repoblar-lo. En canvi, un dels consensos més clars dins de la Comissió Tècnica fou que la millor estratègia per a la recuperació del bosc és la regeneració natural, què és molt més fiable i ràpida. Dels arbres repoblats se'n sol perdre un 20-30% i tenen un creixement lent. Tal com una altra de les recomanacions en aquest sentit fou la de no extreure les soques encara presents, ja que aquestes en descompondre's aportaran nutrients als plançons i al mateix temps serviran per facilitar la infiltració de les aigües de pluja i reduir al màxim l'erosió del sòl.

A partir d'aquesta reflexió, doncs, és considerà que els efectes de la ventada ens oferien una ocasió immillorable per a fer pedagogia del bosc i alhora vehicular-la a partir de la voluntat palesa dels ciutadans sabadellencs de col·laborar en el procés de recuperació, amb nombrosos oferiments d'entitats i particulars des dels primers dies. Així és, doncs, com es proposà combinar les repoblacions puntuals amb la dinàmica natural dels arbres que estan regenerant de manera espontània. Tot mantenint un seguiment i comparativa de resultats dels processos, per adquirir, a més, una experiència sòlida que ens permet comprovar quina és la millor estratègia a seguir en futurs episodis de vent o de foc.

JOSEP MADAULA I LA SEVA OBRA

Currículum artístic i biografia al seu web personal:

<http://www.josepmadaula.com/cv/>

Imatges cedides per Josep Madaula, representatives de la seva obra inclosa a l'exposició: <http://www.fundaciosabadell.cat/wp-content/uploads/2017/02/dibuixos-madaula-bosc-can-deu.zip>

HORARI DE VISITA

- De dimarts a divendres de 17 a 20.30h
- Dissabtes d'11 a 14 h i de 17 a 20.30h
- Diumenges d'11 a 14h
- Dilluns i festius tancat.

MÉS INFORMACIÓ

Espai Cultura Fundació Sabadell 1859

C. d'en Font 25, Sabadell.
Telèfon: 937286650

espaicultura@fundaciosabadell.cat
www.espaiculturasabadell.cat/

Facebook: /EspaiCulturaSabadell
Twitter: @EspaiCulturaSbd